FLD

FONDAZIONE LA DISCUSSIONE

Un ponte tra memoria storica e modernità

CONTENUTI

La Storia	3-4
La Missione	5
La Tutela dello Stato	6
L'Archivio	7-11
I Valori	12-13
Le Attività	14-15
I Percorsi Tematici	16-21
La Digitalizzazione	22-25
Oltre la Memoria	26
Sostieni la Fondazione	27

LA STORIA

La Fondazione La Discussione nasce nel 2024 per tutelare l'importante patrimonio storico e culturale rappresentato dall'omonimo giornale e dal suo corredo fotografico e documentale, rafforzando l'impegno teso a comprendere il presente e orientare il futuro. Perseguendo finalità di solidarietà sociale e di promozione culturale, la Fondazione intende custodire e al contempo attualizzare l'eredità intellettuale di Alcide De Gasperi, sostenendo i valori del cattolicesimo democratico e del popolarismo europeo, agendo da ponte tra la memoria storica repubblicana e le sfide della modernità.

Volendosi affermare come autorevole centro di elaborazione culturale, la Fondazione si ripropone di diffondere i principi della libera informazione, mantenendo viva una visione che possa offrire spunti di riflessione per il dibattito pubblico nella direzione dei giovani, delle donne e dell'ambiente sui quali occorrerebbe concentrarsi per uno sviluppo equo e competitivo della nostra società civile.

Il giornale “La Discussione” nasce nel 1953 dalla volontà di Alcide De Gasperi con il preciso intento di creare uno spazio di confronto aperto sui valori di democrazia, libertà, giustizia sociale e laicità dello Stato, che hanno accompagnato la nascita della democrazia repubblicana e la ricostruzione morale e civile del nostro Paese.

L’archivio storico del giornale rappresenta oggi un patrimonio documentale di straordinario valore, costituito da articoli originali, corrispondenze, bozze editoriali, fotografie, materiali di lavoro e testimonianze, che raccontano decenni di vita politica, sociale e culturale italiana.

Non si tratta soltanto della storia di un giornale, ma del racconto vivo di un’epoca in cui la parola scritta era strumento di partecipazione, confronto e costruzione democratica.

EDIZIONE SPECIALE

306
307

la DISCUSSIONE

SETTIMANALE DELLA DEMOCRAZIA CRISTIANA FONDATO DA ALCIDE DE GASPERI

UNA CONCORDE VOLONTA' HA ANIMATO I LAVORI DI QUESTO VII CONGRESSO:

ACCELERARE IL CAMMINO VERSO UNA SOCIETA' PIU' GIUSTA

IN QUESTO NUMERO

LA MISSIONE

Tutela e Conservazione

La Fondazione ha la missione di tutelare, conservare e valorizzare la collezione del giornale "La Discussione" e il relativo archivio fotografico e documentale.

La Fondazione si impegna a garantire la corretta conservazione fisica del patrimonio, promuovendone l'ordinamento, l'inventariazione e la fruizione pubblica a fini di studio, ricerca e divulgazione. Particolare attenzione è rivolta al valore testimoniale delle fonti fotografiche e documentali, quali strumenti fondamentali per la ricostruzione della storia sociale, politica e culturale.

Valorizzazione e Diffusione

Attraverso iniziative culturali, attività espositive, progetti educativi e collaborazioni con istituzioni pubbliche e private, università e centri di ricerca, la Fondazione prevede di diffondere la conoscenza del patrimonio custodito, contribuendo alla valorizzazione della memoria storica e alla sua trasmissione alle future generazioni.

LA TUTELA DELLO STATO

Il Ministero della Cultura – Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma - Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale del Lazio - ha decretato che la collezione del periodico "La Discussione" e relativo corredo fotografico e documentale sono di **eccezionale interesse culturale.**

"Il periodico 'La Discussione' rappresenta uno dei pilastri della pubblicistica politica italiana del Secondo dopoguerra. Particolare rilievo riveste il corpus delle edizioni cartacee (1953-2013), che documenta il passaggio della testata da settimanale politico-culturale della Democrazia Cristiana a quotidiano (dal 1995). La collezione permette di ricostruire l'evoluzione del linguaggio politico e le strategie comunicative dei partiti della 'Prima Repubblica', con un corredo di circa 60.000 foto e materiale documentario. Tale patrimonio iconografico costituisce un palinsesto visivo della storia d'Italia".

"La collezione testimonia l'impegno civile del mondo cattolico nella costruzione dell'identità europea e repubblicana, riflettendo le trasformazioni dei costumi e della società italiana. La conservazione della testata e del relativo archivio fotografico presso la Fondazione La Discussione garantisce agli studiosi una contestualizzazione perfetta del materiale, rendendolo una fonte storica di altissima attendibilità scientifica. Per la stretta connessione con la figura di Alcide De Gasperi e per il ruolo di 'ponte' tra la memoria storica della Repubblica e la modernità, la collezione del periodico 'La Discussione' e del suo ricco corredo fotografico e documentale si configura come un bene culturale di interesse nazionale".

L'ARCHIVIO

L'archivio della Fondazione non vuole essere soltanto memoria. Studiosi, ricercatori, operatori dell'informazione, studenti e cittadini possono ritrovare tra queste carte le radici di molte delle questioni che ancora oggi caratterizzano la vita pubblica italiana.

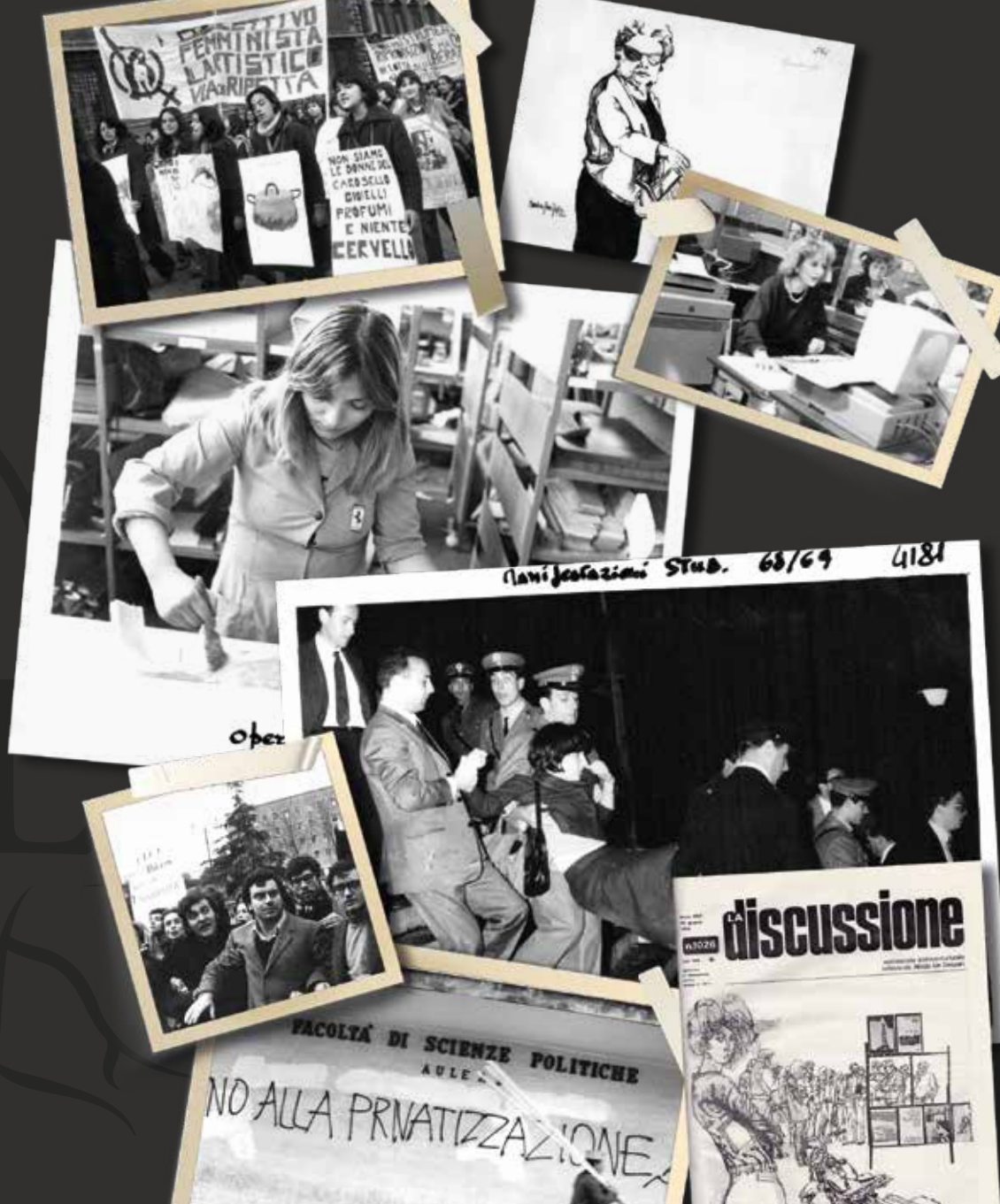
Non si tratta soltanto di "nodi" politici o istituzionali, ma di dinamiche più profonde che riguardano il tessuto sociale nel suo complesso, come le disuguaglianze persistenti, il rapporto tra i cittadini e le istituzioni, le difficoltà di accesso alle opportunità e la costruzione di una reale coesione.

Rileggere questi documenti oggi significa interrogarsi su quanto di quelle criticità sia rimasto irrisolto e riflettere su come questioni attuali trovino prefigurazioni nei documenti e nelle immagini di allora.

Cosicché il passato non appare distante, ma profondamente intrecciato al presente. Comprenderlo diventa uno strumento essenziale per immaginare politiche più inclusive e costruire una società più equa, capace di rispondere ai bisogni reali dei cittadini e di valorizzarne le potenzialità.

OLTRE 70 ANNI DI STORIA

dal 1953
l'evoluzione politica
e sociale dell'Italia



60.000

FOTOGRAFIE ORIGINALI

che catturano i volti, i luoghi
e i momenti cruciali del Paese

INNUMEREVOLI

DOCUMENTI, VIGNETTE, ILLUSTRAZIONI EDITORIALI

e materiali di lavoro inediti

FLD

L'archivio riflette le profonde trasformazioni dei costumi e della società italiana

Traccia l'impegno civile del mondo cattolico nella progressiva costruzione dell'identità europea e repubblicana

Un intreccio perfetto tra grande storia istituzionale e cronaca dell'evoluzione sociale

È inoltre ricco di preziosi scatti dedicati alla politica internazionale, ai grandi scenari del tempo e ad alcuni dei principali protagonisti del panorama mondiale

I VALORI

DIALOGO

Ispirandosi ai principi del pensiero degasperiano, la Fondazione promuove un confronto costruttivo tra culture, esperienze e competenze, riconoscendo il pluralismo come valore fondante di una società coesa. Favorire la circolazione delle idee significa creare occasioni autentiche di ascolto reciproco, responsabilità condivisa e partecipazione attiva alla vita pubblica.

PARTECIPAZIONE

S'impegna a coinvolgere cittadini, imprese e istituzioni in un percorso di crescita comune che vada dallo sviluppo sostenibile alla trasformazione digitale, dalla giustizia sociale alla formazione. Un laboratorio permanente in cui idee diverse si incontrano per generare soluzioni condivise e promuovere un futuro più giusto, partecipato e coeso.

Ideata e voluta fortemente da De Gasperi, il 20 dicembre 1953 nasceva la "Discussione". Il suo primo redattore ricorda quei giorni

i 40 anni

Così cominciammo, con quattro sole pagine

Fabrizio Schneider

«Il [illegible]

L'obiettivo: una sede di confronto unitario contro la proliferazione dei fogli di corrente

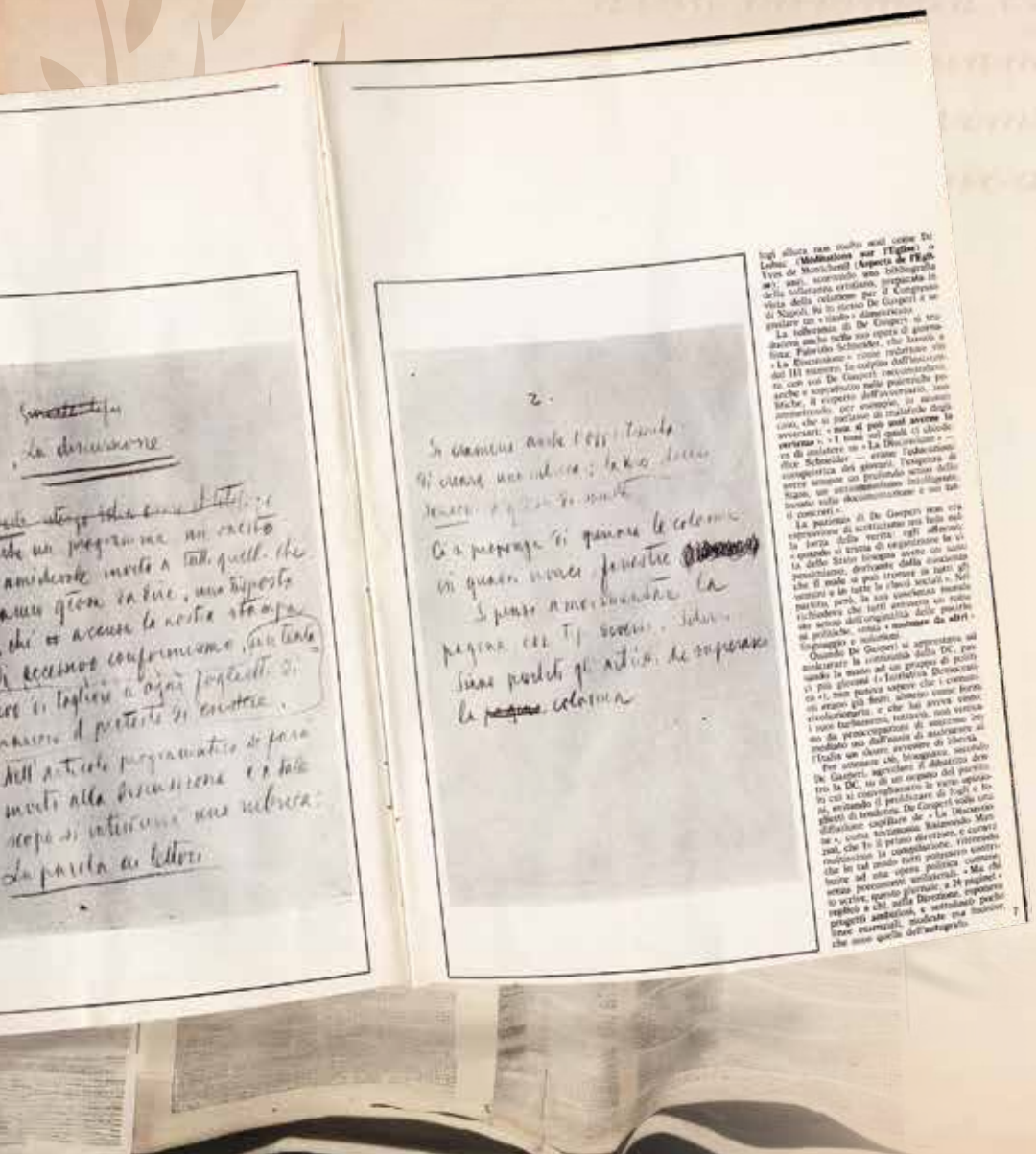
I forum iniziarono con quello con Sturzo sul rapporto tra partito e Gruppi parlamentari

4

la discussione

20 Dicembre 1953

DE GASPERI AVVIA LA DISCUSSIONE



INNOVAZIONE

Intende sviluppare progetti capaci di rispondere alle sfide contemporanee, guardando all'innovazione non solo come leva tecnologica, ma come processo culturale e sociale capace di generare sostenibilità e benessere condiviso. Innovare significa ripensare modelli, linguaggi e strumenti con uno sguardo rivolto al futuro, ma radicato nei valori della responsabilità, della solidarietà e della centralità della persona.

RESPONSABILITÀ

In un tempo segnato da rapide trasformazioni e fragilità diffuse, la responsabilità non può limitarsi alla sfera individuale, ma deve tradursi in un'etica collettiva che coinvolga cittadini, imprese, istituzioni, media e corpi intermedi. È solo attraverso un senso condiviso di responsabilità che si può costruire fiducia, garantire equità e rafforzare i legami sociali.

LE ATTIVITÀ

PIATTAFORMA DIGITALE

Sviluppo di una piattaforma accessibile e intuitiva per la navigazione dinamica dell'intero patrimonio archivistico

MOSTRE TEMATICHE

Organizzazione di mostre fisiche e digitali che favoriscano il confronto tra immagini storiche e questioni contemporanee

LABORATORI DIDATTICI

Promozione di workshop rivolti alle nuove generazioni, con focus su donne, giovani e ambiente

STORYTELLING DIGITALE

Reinterpretazione dei materiali d'archivio in una prospettiva attuale attraverso progetti narrativi digitali

COLLABORAZIONI ACCADEMICHE

Instaurazione di collaborazioni con università, enti e centri di ricerca per approfondimenti interdisciplinari

I PERCORSI TEMATICI

Perchè i giovani, le donne e l'ambiente?
Attraverso l'archivio storico del giornale si vogliono rileggere vicende, testimonianze e trasformazioni che hanno accompagnato la crescita della società per riportare alla luce storie capaci di generare visione e ispirare il futuro.

I GIOVANI

- **L'evoluzione dell'affettività,** attraverso articoli, testimonianze e immagini che documentano mutamenti nei rapporti familiari, sentimentali e sociali

- **Le forme della solitudine e dell'isolamento,** già emergenti in contesti precedenti alla rivoluzione digitale

la DISCUSSIONE

INIZIA IL DIBATTITO SU

I giovani e la narrativa d'oggi

Abbiamo chiesto:

Rispondono in questo numero

la DISCUSSIONE

LA DISOCCUPAZIONE
"barriera del suono
dell'economia italiana"

Occorrono giovani che sappiano lavorare

In Italia si verifica questo assurdo: nelle regioni povere sono frequentate più le scuole medie che quelle professionali. Oggi l'Italia ha bisogno di lavoro specializzato, e la scuola deve facilitare l'orientamento dei giovani verso attività confacenti alla situazione economica e sociale del Paese

Istituti Professionali di Stato
(Anno scolastico 1956-57)

- **La costruzione dell'identità giovanile,** tra appartenenza collettiva, progressiva individualizzazione sino all'attuale fuga nel "mondo virtuale"

LE DONNE

- **L'evoluzione della rappresentazione delle donne,** tra modelli tradizionali e progressiva ridefinizione dell'identità femminile

- **I ruoli sociali e professionali,** osservati nel loro sviluppo storico e nelle persistenti criticità

Imparare un lavoro

è un imperativo anche per il mondo femminile: ma dove sono gli strumenti per la qualificazione delle lavoratrici?

Giustizia in crisi

di Gerardo Bianco

1053
Anno XXIII
13 gennaio 1975
L. 150

LA discussione

settimanale politico-culturale fondato da Alcide De Gasperi

1975 anno della donna

Oltre il femminismo per una nuova condizione della donna

5 "DISCUSSIONE

UNA "RIVOLUZIONE„ CHE INVESTE I COSTUMI E IL SISTEMA DI VITA

I tunisini si avvicinano all'Occidente

Dichiarazioni del Ministro della Giustizia Mestiri

- **La dimensione affettiva e familiare,** come spazio di cambiamento e tensione tra norme e autonomia

- **Le anticipazioni del presente,** rintracciabili nelle prime manifestazioni di emancipazione e ridefinizione dei ruoli

L’AMBIENTE

- **La rappresentazione del territorio e del paesaggio,** tra valorizzazione, sfruttamento e trasformazione

- **Le prime manifestazioni di criticità ambientale,** documentate attraverso cronache, immagini e inchieste giornalistiche

Economia 10

I - Come si prepara il nostro paese ad affrontare il problema? Le proposte della Confindustria

La crisi energetica: facciamo i conti per Italia

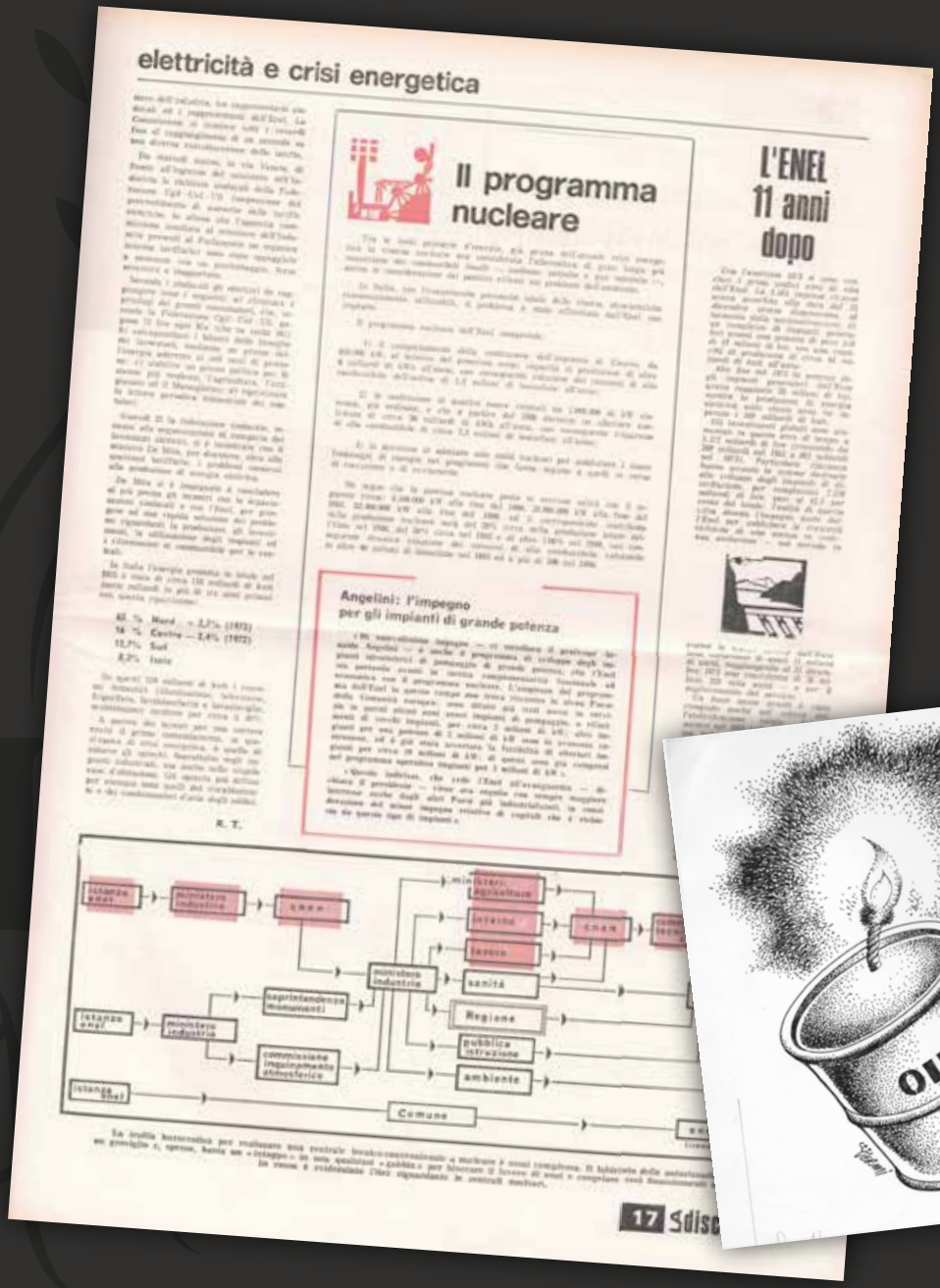
la Discussione • 22 ottobre 1978

Il punto 9

I naïf delle fonti alternative hanno in tasca soluzioni semplici ma che purtroppo non servono

Se usassimo solo il carbone, sul nostro capo graverebbe sempre una tube tossica

di Giancarlo Galli



- **Il rapporto tra sviluppo economico e ambiente,** con riferimento ai processi di industrializzazione e urbanizzazione

- **La nascita di una sensibilità ecologica,** rintracciabile nei dibattiti pubblici e nelle prese di posizione emergenti

- **Le anticipazioni delle crisi attuali,** come l'inquinamento, il degrado urbano e il consumo delle risorse

LA SFIDA DELLA CONSERVAZIONE

Il patrimonio fisico è intrisecamente fragile e, per sua natura, di difficile consultazione globale.

Senza un intervento radicale, decenni di memoria storica rischiano il progressivo deterioramento e l'oblio, rimanendo inaccessibili alle nuove generazioni.

IL SALTO TECNOLOGICO

Digitalizzazione e Intelligenza Artificiale

Il progetto non si limita alla semplice acquisizione ottica (scansione), ma punta alla creazione di un ecosistema digitale vivente. L'iniziativa mira a digitalizzare l'intero archivio de "La Discussione" al fine di garantire la conservazione a lungo termine dei materiali e di ampliare le modalità di fruizione.

DIGITALIZZAZIONE INTEGRALE

Acquisizione in altissima risoluzione dell'intero archivio dal 1953

INDICIZZAZIONE IA

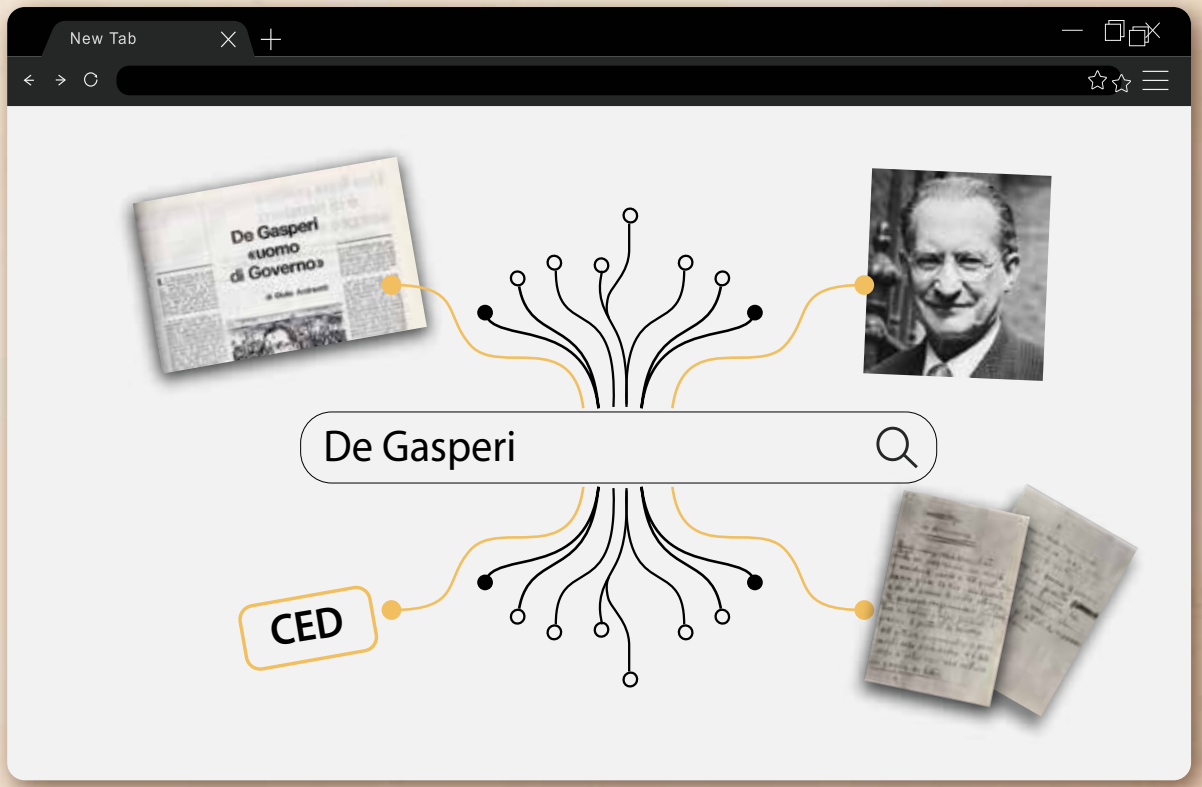
Implementazione di un sistema avanzato per il riconoscimento semantico dei testi

TUTELA E CONSERVAZIONE

Messa in sicurezza dei dati su server cloud protetti per le future generazioni

Un portale online pubblico che FACILITA L'ACCESSO ALLE INFORMAZIONI STORICHE

- Ricerca precisa per parole chiave, aree semantiche, autori o argomenti specifici
- Strumenti avanzati per la lettura approfondita e l'analisi storica
- Accessibilità globale per studiosi, studenti e cittadini, trasformando la storia in conoscenza comune



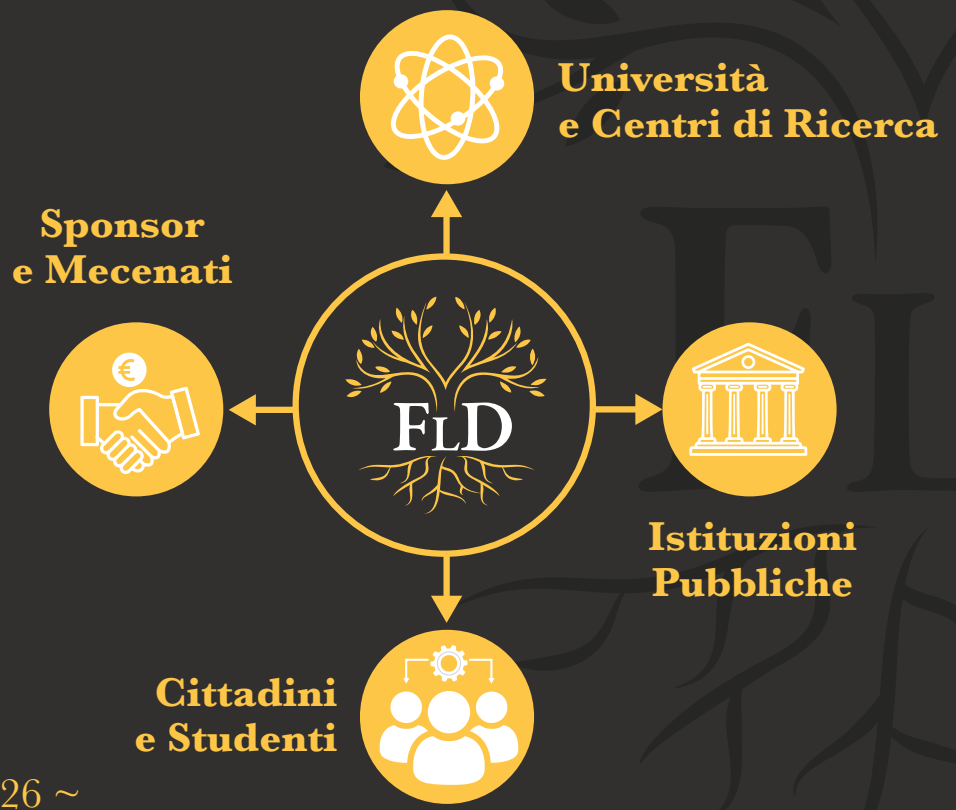
La TRASFORMAZIONE del PATRIMONIO

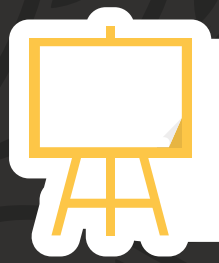
	Ieri		Domani	
Stato	Materiale fragile e deperibile		**Stato**	Preservato in eterno in formato digitale
Accesso	Consultazione fisica limitata in sede		**Accesso**	Accesso globale tramite portale pubblico
Ricerca	Analisi manuale e dispendiosa		**Ricerca**	Ricerca semantica istantanea potenziata dall'IA
Natura	Memoria statica e passiva		**Natura**	Memoria dinamica, interattiva e interconnessa

OLTRE LA MEMORIA

UN ECOSISTEMA CULTURALE

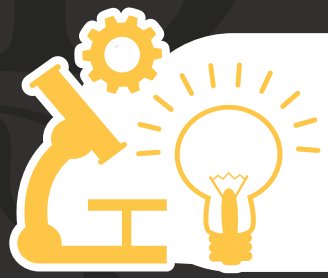
Il progetto di digitalizzazione è solo il motore centrale
di un'iniziativa culturale vasta e ramificata





Mostre ed eventi
Esposizioni fisiche e digitali
per il grande pubblico

Ricerca accademica
Parnership interdisciplinari
con le migliori università



Laboratori formativi
Creazioni di spazi
di apprendimento per
le nuove generazioni

SOSTIENI LA FONDAZIONE

- Partecipa alla promozione della memoria storica italiana
- Aiuta a proteggere, digitalizzare e diffondere il patrimonio
- Condividi la storia trasformandola in conoscenza comune

+39 06 9295 9597 • info@fondazioneladiscussione.com
• www.fondazioneladiscussione.org • fondazioneladiscussione@pec.it